

DOI <https://doi.org/10.37406/2521-6449/2026-1-21>
УДК 373.5.091.33-028.21:811.161.2'35

Зінчук Р. С.

кандидат філологічних наук,
доцент кафедри української мови та лінгводидактики
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Луцьк, Україна
E-mail: Zinchuk.Ruslana@vnu.edu.ua
ORCID: 0000-0002-5432-7346

Бурковська Т. М.

здобувачка освіти факультету філології та журналістики
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Луцьк, Україна
E-mail: tetianaburkovska2@gmail.com
ORCID: 0009-0003-0951-3275

ВПРАВИ ЯК МЕТОД ФОРМУВАННЯ ПРАВОПИСНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ П'ЯТИКЛАСНИКІВ

Анотація

Статтю присвячено аналізу системи вправ під час вивчення правописних норм п'ятикласниками.

У сучасному освітньому процесі вправа – важливий засіб практичного засвоєння правил орфографії та пунктуації. Його застосування, як засвідчує педагогічна практика, дає змогу ефективно закріпити набуті навички, що є вагомим умовою формування мовної особистості. У модельних навчальних програмах широкий спектр орфографічних і пунктуаційних тем зосереджено в 5-му класі, що актуалізує необхідність створення системи вправ, урахувавши вікові та індивідуальні потреби здобувачів освіти.

Мета публікації – охарактеризувати особливості методу вправ у процесі формування правописної компетентності у 5-му класі; представити власні методичні розробки відповідно до укладеної науковцями поетапної системи роботи з орфографії та пунктуації. Джерельною базою матеріалів для створення вправ слугували твори волинських письменників, речення, дібрані з видань Дубеницини.

Представлено зміст основних теоретичних понять «вправа», «вправа орфографічна», «вправа пунктуаційна». Розроблено систему вправ, спрямованих на формування правописної компетентності здобувачів освіти 5-го класу з урахуванням чотирьох етапів роботи. Узятю до уваги вікові особливості школярів, специфіку компетентнісного підходу Нової української школи. На підготовчому етапі подано вправи на визначення орфограми в текстах письменників Волині. Діяльнісний етап репрезентовано конструктивними й продуктивними вправами. Закцентовано на дидактичному потенціалі вправ «Редакторська майстерня», пов'язаних із редагуванням правописних аномалій у мові медіа. Комунікативно-творчий етап уявлено написанням творчих робіт на основі поданих ситуацій із урахуванням орфографічних та пунктуаційних умов. Окреслено роль контрольно-корекційного етапу в оцінюванні рівня правописних знань школярів. Наголошено на можливості вчителя урізноманітнити традиційний метод вправ інтерактивними прийомами й формами роботи.

Ключові слова: метод вправ, правописна компетентність, орфограма, пунктограма, Нова українська школа.

Вступ. Традиційно в освітньому процесі вчителі застосовують метод вправ, яким прагнуть практично закріпити вивчені теоретичні відомості, сформувати у здобувачів освіти відповідні вміння й навички. Під час опрацювання орфографічних і пунктуаційних норм вправа – важливий засіб набуття правописної компетентності, необхідної у контексті розвитку мовної особистості. Значний обсяг матеріалу з правопису в модельних навчальних програмах представлено у 5-му класі, що актуалізує потребу розроблення ефективних вправ, які б відповідали віковим особливостям здобувачів освіти, втілювали основні зміни компетентнісного виміру Нової української школи.

Специфіка вправ в освітньому процесі неодноразово була об'єктом наукових досліджень. О. Антончук пояснив особливості застосування цього методу на уроках вивчення орфографії [1]. Роль вправ під час опанування правил правопису з'ясував І. Хом'як [11]. Теоретичне підґрунтя методу викладено в монографіях науковців [5; 8]. Приклади використання вправ у контексті компетентнісно орієнтованого навчання запропоновано в наукових студіях Н. Голуб, О. Горошкіної [4], Н. Павлюк, В. Вітюк [10], Л. Деркач, Р. Зінчук, Л. Мірошніченко, О. Похилук, О. Гузар [12].

Попри велику кількість лінгводидактичних праць, доцільним залишається висвітлення специфіки практичного застосування методу вправ, що визначає **актуальність** нашої розвідки.

Мета статті – проаналізувати особливості методу вправ під час вивчення правописних норм; укласти систему вправ для опрацювання правил правопису у 5-му класі.

Відповідно до поставленої мети, визначено такі **завдання**: проаналізувати зміст понятійно-категорійного апарату дослідження; розробити вправи для формування правописної компетентності; структурувати методичні напрацювання в поетапну систему.

Різноманітні вправи розроблено на основі мовного матеріалу, вилученого з творів волинських письменників та журналістських текстів газет Дубенщини.

Виклад основного матеріалу. У сучасній лінгводидактиці існує чимало потрактувань методу вправ. Ґрунтовне пояснення цього терміна подають Н. Голуб та О. Горошкіна: «Вправа – практичний метод навчання, в основі якого покладено цілеспрямовані повторювані дії, пропонувані для засвоєння знань, формування конкретних умінь і навичок. Метод систематичного застосування знань у процесі виконання тренувальних завдань: усних, письмових, орфоепічних, графічних, лексичних та ін.» [9, с. 26]. Дослідниці акцентують на класифікаціях вправ, створених за різними ознаками. Оскільки цей метод активно використовують під час формування правописної компетентності, Н. Голуб та О. Горошкіна виділяють вправу орфографічну як «вид вправи, спрямованої на вироблення в учнів умінь і навичок грамотного письма, свідомого дотримання орфографічних правил» [9, с. 28–29], а також вправу пунктуаційну, пояснюючи її як «вид вправи, що передбачає спостереження над уживанням розділових знаків у реченнях і текстах, пояснення особливостей уживання їх; інтонуювання речень відповідно до вжитих у них розділових знаків; пояснення смислової ролі розділових знаків, пунктуаційне коментування тощо» [9, с. 29].

Н. Павлюк та В. Вітюк створили систему вправ для здобувачів освіти 5–9-х класів, урахувавши етапи роботи з орфографії та пунктуації. Дослідниці пропонують на I (підготовчому) етапі визначити орфограми й пунктограми в реченнях тексту. На II (діяльнісному) етапі школярі застосовують теоретичний матеріал під час закріплення правописних умінь із використанням продуктивних, конструктивних вправ. III (комунікативно-творчий) етап передбачає практичне втілення набутих знань під час написання творчих робіт. На IV (контрольно-корекційному) етапі вчителі перевіряють та оцінюють правописні знання учнів [10, с. 119].

Керуючись цією системою, на підготовчому етапі пропонуємо п'ятикласникам виконати розроблені за матеріалами творів волинських письменників вправи на розпізнавання орфограми та пунктограми під час зорового сприймання тексту [Ант, с. 18; ГН, с. 146].

Тема: «Складне речення»

Вправа. Запишіть вірш Віктора Вербича. Укажіть, які речення є простими, а які – складними. Проаналізуйте розділові знаки у складних реченнях.

ПОРА ПРОЩАНЬ

Сяйлива світла золотавість
Утомлено здивованих беріз.
Йдемо. Вдихаю світ прадавній,
Що журавліє-кличе ізгори.
Вертають голоси у тишу,
Осінь усміхнено печаль.
Прощальні барви найтепліші,
А найщемливіша пора прощань.

I. Визначте, якими частинами мови виражено граматичні основи у виділеному реченні.

Тема: «Милозвучність української мови. Правила милозвучності (чергування у–в, і–й, з–із–зі)»

Вправа. Прочитайте вірш Надії Гуменюк. Простежте, як чергування у–в, і–й впливає на ритміку поезії.

Коти ніколи зграями не ходять,
У кожного – свій тракт і манівці,
Свого життя свої таємні коди
Випишують вусаті мудреці.

І кожен з них – єдиний і столикий,
І кожен з них – і цезар, і вожак.
Під музику філософа-мурлики
Якось і я постановила так:

За будь-якого розкладу погоди
Сама собі ходи і не нявчи!
Чи то і я з котячої породи,
Чи так мене мій мудрий кіт навчив...

I. Зверніть увагу на виділене речення. Із якою метою авторка порушила правило милозвучності?

Зауважимо, що проблемне питання допоможе здобувачам освіти самостійно переконатися в можливих відхиленнях від правил милозвучності в художньому тексті, які виникають через особливості ритміки вірша чи мовні вподобання автора.

На другому етапі науковці пропонують застосовувати продуктивні та конструктивні вправи. Н. Бондаренко зазначає: «Розробляючи систему конструктивних вправ, перевагу слід надавати таким функціональним одиницям мовленнєвої комунікації, як речення і зв'язні тексти з урахуванням специфіки вивчуваного рівня чи аспекту мови» [2, с. 65]. Важливо, щоб школярі працювали з відповідним їхньому віку матеріалом текстів, різних за стилем, жанром і тематикою, що дасть змогу розвинути у п'ятикласників необхідні суспільні цінності. Наводимо приклади вправ, розроблених на основі художніх творів волинських письменників [Ант].

Тема: «Позначення на письмі ненаголошених [e], [u] в коренях слів»

Вправа. Запишіть речення, уставляючи на місці пропуску e чи u.

1. Вже сутінки зб..ралися в одно (Н. Горик). 2. Та стугонить у зав'язі коріння трави з..л..на невмируща кров (Н. Гуменюк). 3. Той чов..н ще живе при б..р..зі крутому... (П. Коробчук). 4. Хрущі в..селим роєм над вишнями гудуть у пахощах в..сни (О. Криштальська). 5. Де твоє кр..ло? (Ю. Фінковська). 6. Йде за обрії років ч..р..да, в дал..ч дивляться очі замріяно... (І. Чернецький).

I. Що ви уявляєте, прочитавши третє речення? Продовжте розповідь (2–3 речення), уживаючи слова з орфограмою «Букви e, u на позначення ненаголошених голосних у коренях слів».

Тема: «Подвоєння букв на позначення збігу однакових приголосних»

Вправа. Прочитайте речення. Запишіть, уставляючи в словах, де потрібно, необхідну букву. Поясніть написання.

1. Осін..ій сум росою кришталевою із парасолі скапував до пліч (Н. Гуменюк). 2. У кронах буду хмару колихаги і слухати пташин..ий полонез (С. Назарук). 3. Там наші храми і поля, дідів і прадідів земля, і солов'їн..і голоси в гаях предивної краси (М. Онуфрійчук). 4. Все те, що від..аляє нас, – печаль (В. Простопчук). 5. Вітер гойдав на вікні сон..і крила фіранок (Р. Харитонюк).

I. Визначте орфограми у виділених словах.

Тема: «Подвоєння букв на позначення подовжених приголосних»

Вправа. Запишіть речення, уставляючи в словах необхідну букву. Поясніть написання.

1. Час в осяян..і Божого Слова благодать невимовну тайть (В. Вербич). 2. У кожній шибіці сонце засвічу і квіти звесело попідвікон..ю (Н. Горик). 3. Лець лине тихе суголос..я, й те, що збулось і не збулося, переливає у жит..я, яке дано не всім збагнути аж до останньої минути, до вселюдського каят..я (В. Місюра). 4. Зрозумій: мені треба натхнен..я, а сказати простіш – насолоди (С. Назарук). 5. Коли забувають минуле, воно вимагає повторен..я (Ю. Хвас). 6. Як іній покриє нам сріблом гіл..я-волос..я, спілестися в обіймах, як в жмені тепле колос..я (Н. Шульська).

I. Поясніть орфограму у виділеному слові. Розберіть його за будовою.

Тема: «Звертання»

Вправа. Запишіть речення, розставляючи пропущені розділові знаки.

1. Не доведи нас земле пожинать біду... (О. Криштальська). 2. Дзвени гітаро подруго вірна! (О. Криштальська). 3. Молю тебе моя сучасна еро лиши хоч краплю справжньої любові! (С. Назарук). 4. Чому до нього мамо вертаємо лиш в снах? (М. Онуфрійчук). 5. Лети наша пісне над краєм по всій Україні лунай могутнім дзвени водограєм народ наш гуртуй та єднай... (М. Онуфрійчук). 6. Пригорни мене Світязю! (В. Штинько).

I. Яку ще пунктограму можна виділити у п'ятому реченні?

На цьому етапі також застосовують вправи на редагування орфографічних та пунктуаційних помилок. На нашу думку, під час створення таких завдань доцільно послуговуватися матеріалом медіатекстів, правописна культура яких часто не відповідає нормам. Джерельною базою для розроблених вправ на редагування правописних помилок стали речення, дібрані з газет Дубенщини [ВіДем; ГіК], помилконебезпечні місця яких проаналізовано в наших розвідках [3; 6; 7]. Під час проведення уроку задля зацікавлення учнів пропонуємо називати ці вправи «Редакторська майстерня».

Тема: «Вживання м'якого знака»

Вправа. Виправте помилки на вживання м'якого знака в поданих реченнях.

1. Проекти будуть спрямовані на розвиток ресторанного бізнесу, переробку сільськогосподарської продукції, будівництво («Вісник Демидівщини»). 2. Важко уявити, як тяжко доводилося жєнцю літнього дня збирати по жменці стебла жита і класти в снопи. 3. Кам'янець-Подільський – дуже гарне місто, зелена перлина Поділля. 4. Часопис постійно порушує важливу тему про братів наших меньших. 5. Незаперечними і унікальними є заслуги А. Кримського у вивченні і розвитку української мови (з видання «Гомін і К»).

I. Зверніть увагу на третє речення. Які ще міста України, в назві яких ужито м'який знак, ви знаєте? Запишіть.

Тема: «Вживання апострофа»

Вправа. Зредагуйте помилки на вживання апострофа в поданих реченнях.

1. Кожної зими зростала кількість читачів книг, тому на зимові св'ята книги повністю розбирали. 2. Память не гасне. 3. М'яч був досить важкий і незручний. 4. Мабуть, цей напис і є для тієї сім'ї вельми важливим у родинних зв'язках. 5. Як не бур'яки, то ферма. 6. Любов до музики та медицини об'єднувала нас (*З видання «Гомін і К»*).

I. Запишіть виправлені слова фонетичною транскрипцією.

Тема: «Кома між однорідними членами»

Вправа. Виправте помилки в журналістських матеріалах. Поясніть їх.

1. Самі і сценарій написали і самі ж героїв майстерно зіграли. 2. Ми повинні жити працювати, розвиватися. 3. Вже і Введення і Катерини, а мороз ще десь гуля. 4. Господь нехай завжди із небес оберігає, й зігриває в холоди. 5. Як потрібно, запрошують, і пропонують допомогу (*Із видання «Вісник Демидівщини»*).

I. До чого нас спонукає автор у другому реченні? Наведіть аргументи, які б підтверджували/спростували його думку, використовуючи однорідні члени речення.

Тема: «Пряма мова»

Вправа. Відредагуйте речення з прямою мовою.

1. «Мої пацієнти – люди різного віку, робота і колектив мені до вподоби» – розповідає Юрій. 2. А тепер он який парубок, – жартує. 3. Зробив добре, – погодився я але чи *обов'язково* було вам телефонувати? 4. «Нехай тепло наших рук зігриває серця, а *обереги* всюди захищають!», – кажуть учасники заходу. 5. На Херсонщині ми завжди старались допомогти іншим, – розповідає Ірина. 6. «Однак я був завжди оптимістом і думаю, що ми витримаємо, переможемо і будемо жити в нашій славній Україні!», – такими словами підсумував нашу розмову чоловік (*Із видання «Вісник Демидівщини»*).

I. Поясніть орфограми у виділених словах.

Тема: «Пунктуаційна помилка»

Вправа. Зредагуйте пунктуаційні помилки в поданих реченнях. Поясніть виправлення.

1. Я чекала до ранку, і тільки при світлі дня рушила знову у свої мандри (*«Гомін і К»*). 2. Я можу говорити з вами тільки українською мовою, або іспанською (*«Гомін і К»*). 3. Також варто зазначити що в овочах, фруктах та ягодах міститься дуже багато *антиоксидантів* (*«Вісник Демидівщини»*). 4. А власники обійстя теж мають звернутися до лікаря аби впевнитися, що загрози здоров'ю та життю немає (*«Вісник Демидівщини»*). 5. «Ми прагнули створити простір, де люди відпочиватимуть і тілом, і душею» – каже Катя (*«Гомін і К»*). 6. Настрій чудовий і погода панувала справді золотоосіння (*«Гомін і К»*).

I. З'ясуйте лексичне значення виділеного слова. Чому важливо дбати про своє харчування? Запишіть два аргументи на користь цієї думки.

Зауважимо, що виконання поданих вправ на уроці можна урізноманітнити інтерактивними прийомами і формами роботи. Доцільно, на нашу думку, змодельовати таку ситуацію: школярі працюють у групах, кожна з яких – окрема редакція, яка має виправити поданий матеріал, представити й пояснити корективи.

На третьому етапі «сформовані у школярів правописні вміння доводяться до автоматизму, учні створюють зв'язні висловлювання в певному стилі залежно від типу мовлення, дотримуючись правил орфографії та пунктуації» [10, с. 121]. Традиційно цей етап представлено написанням творчих робіт. Н. Бондаренко акцентує на вправах ситуативного характеру, комунікативна мета яких виходить на передній план [2, с. 70], що стимулює мовленнєву діяльність здобувачів освіти. Наведемо приклади таких вправ.

Тема: «Написання апострофа в словах іншомовного походження»

Вправа. Уявіть, що ви зустріли улюблену творчу особистість. Напишіть, про що би ви з нею поговорили, які поставили б запитання, використовуючи два-три слова іншомовного походження з апострофом. Поясніть написання таких слів.

Тема: «Вставні слова та сполучення слів»

Вправа. Напишіть висловлення про свої плани на вихідні, використовуючи три-чотири вставні слова чи сполучення слів. Укажіть, на що вони вказують. Обґрунтуйте вживання розділових знаків.

Під час контрольної-корекційної етапу вчителі дізнаються рівень засвоєння здобувачами освіти правописного матеріалу у процесі написання діагностувальних робіт, опісля проводять із п'ятикласниками аналіз допущених помилок.

Висновки та перспективи подальших досліджень. Отже, метод вправ має значний дидактичний потенціал під час вивчення правописних норм української мови у 5-му класі. Важливо враховувати поетапне засвоєння правил орфографії та пунктуації, вікові особливості здобувачів освіти. Новації сучасного освітнього процесу визначають акцент на розвитку комунікативної компетентності, життєвих цінностей, що втілено в репрезентованій системі вправ. Подані методичні розробки сприятимуть ефективному вивченню правопису у 5-му класі, де зосереджено значний обсяг відповідного мовного матеріалу в модельних навчальних програмах. Важлива роль в організації

уроку відведена вчителю, який може урізноманітнити цей традиційний метод інтерактивними прийомами й формами роботи.

Перспективу подальших досліджень може становити розроблення правописних вправ для інших класів Нової української школи, реалізація представлених напрацювань в освітньому процесі.

Джерела ілюстративного матеріалу

Ант – Антологія літератури письменників Волині : Під Лесиним небом / упор. О. Л. Лясяк. Луцьк : Твердиня, 2019. 400 с.

ВіДем – Вісник Демидівщини : районна газета. 2022. № 1–50.

ГіК – Гомін і К : районна газета. 2023. № 1–52.

ГН – Гуменюк Н. Ворожіння на мальві. Київ : Ярославів Вал, 2024. 152 с.

Список використаних джерел

1. Антончук О. М. Метод вправ у навчанні орфографії учнів 6–7 класів : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. Київ, 2009. 177 с.
2. Бондаренко Н. В. Формування правописної компетентності учнів 5–7 класів на уроках української мови. Київ : Сам, 2017. 112 с.
3. Бурковська Т., Зінчук Р. Типи пунктуаційних помилок на сторінках районної газети «Вісник Демидівщини». *Scripta tapent: молодіжний науковий вісник факультету філології та журналістики*. 2024. Вип. 11. С. 9–13.
4. Голуб Н. Б., Горошкіна О. М. Вправа як важливий складник компетентнісно орієнтованих методик. *Українська мова і література в школі*. 2022. Вип. 4. С. 2–7.
5. Голуб Н. Б., Горошкіна О. М., Бондаренко Н. В., Новосьолова В. І., Попова Л. О. Методи навчання української мови учнів гімназії та ліцею : монографія. Київ : Освіта, 2023. 230 с.
6. Зінчук Р., Бурковська Т. Орфографічна культура видань Дубенщини. *Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологічні науки (мовознавство)»*. 2025. № 23. С. 59–63. <https://doi.org/10.24919/2663-6042.23.2025.9>
7. Зінчук Р., Бурковська Т. Пунктуаційна культура районної газети «Вісник Демидівщини» на рівні складних речень. *Волинь філологічна: текст і контекст*. 2024. Вип. 37. С. 256–268. <https://doi.org/10.29038/2304-9383.2025-39.zin>
8. Кучерук О. А. Система методів навчання української мови в основній школі: теорія і практика : монографія. Житомир : ЖДУ ім. І. Франка, 2011. 420 с.
9. Методика навчання української мови. Термінологічний словник / за ред. О. Горошкіної. Київ : Освіта, 2024. 150 с.
10. Павлюк Н., Віток В. Формування правописної компетентності учнів основної школи. *Нова педагогічна думка*. 2019. Вип. 2. С. 117–122.
11. Хом'як І. Метод вправ у досягненні правописної компетенції. *Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ*. 2015. Вип. 2(14). С. 319–326.
12. Derkach L., Zinchuk R., Miroshnichenko L., Pokhyliuk O., Huzar O. Formation of Subject Competence of Future Pedagogues in the Process of Studying the Syntax of the Ukrainian Language. *AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research*. 2023. Vol. 13. Issue 1. Special Issue XXXIV. P. 114–122.

Zinchuk R. S.

Candidate of Philological Sciences,

Associate Professor at the Department of Ukrainian Language and Linguistic Didactics

Lesya Ukrainka Volyn National University

Lutsk, Ukraine

E-mail: Zinchuk.Ruslana@vnu.edu.ua

ORCID: 0000-0002-5432-7346

Burkovska T. M.

Student of the Faculty of Philology and Journalism

Lesya Ukrainka Volyn National University

Lutsk, Ukraine

E-mail: tetianaburkovska2@gmail.com

ORCID: 0009-0003-0951-3275

EXERCISES AS A METHOD OF DEVELOPING SPELLING COMPETENCE OF FIFTH-GRADERS

Abstract

This article is devoted to the analysis of a system of exercises used in teaching spelling rules to fifth-graders.

In the modern educational process, exercises are an important means of practical mastery of spelling and punctuation rules. Their use, as pedagogical practice shows, allows for the effective consolidation of acquired skills, which is an important condition for the formation of a linguistic personality. In model curricula, a wide range of spelling and punctuation themes are concentrated in the 5th grade, which highlights the need to create a system of exercises that takes into account the age and individual needs of students.

The purpose of this publication is to describe the features of the exercise method in the process of developing spelling competence in the 5th grade and to present our own methodological techniques in accordance with the step-by-step system of work on spelling and punctuation developed by scientists. The source base for the creation of exercises was the works of Volyn writers and sentences selected from the publications of the Dubno region.

The scientific study presents the content of the basic theoretical concepts of «exercise», «spelling exercise», and «punctuation exercise». A system of exercises has been developed aimed at developing the spelling competence of 5th grade students, taking into account four stages of work. The age characteristics of schoolchildren and the specifics of the competence-based approach of the New Ukrainian School have been taken into account. At the preparatory stage, exercises are presented to identify orthograms in the texts of Volyn writers. The activity stage is represented by constructive and productive exercises. The focus is on the didactic potential of the «Editorial Workshop» exercises related to editing spelling irregularities in the language of the media. The communicative-creative stage is emphasized by writing creative works based on the situations presented, taking into account spelling and punctuation rules. The role of the control and correction stage in assessing the level of spelling knowledge of schoolchildren is outlined. The possibility for teachers to diversify traditional exercise methods with interactive techniques and forms of work is emphasized.

Key words: exercise method, spelling competence, spelling rule, punctuation mark, New Ukrainian School.

Sources of illustrative material

АНТ – Antolohiia literary pysmennykiv Volyni : Pid Lesynym nebom [Anthology of Literature by Volyn Writers: Under Lesya's Sky] / upor. O. L. Liasniuk. Lutsk : PVD «Tverdynia», 2019. 400 s. [in Ukrainian].

БiДeм – Visnyk Demudivshchyny [Herald of Demidovshchyna] : district newspaper. 2022. No. 1–50 [in Ukrainian].

ГiК – Homin and K [Homin & Co] : district newspaper. 2023. No. 1–52 [in Ukrainian].

ГН – Humeniuk N. Vorozhinnia na malvi [Fortune telling on mallow]. Kyiv : Yaroslaviv Val, 2024. 152 s. [in Ukrainian].

References

1. Antonchuk, O. M. (2009). Metod vprav u navchanni orfohrafii uchniv 6–7 klasiv [Exercise method in teaching spelling to students in grades 6–7]. *Candidate's thesis*. Kyiv [in Ukrainian].
2. Bondarenko, N. V. (2017). Formuvannia pravopysnoi kompetentnosti uchniv 5–7 klasiv na urokakh ukrainskoi movy [Formation of spelling competence of students in grades 5–7 in Ukrainian language lessons]. Kyiv : Vydavnychi dim «Sam» [in Ukrainian].
3. Burkovska, T., & Zinchuk, R. (2024). Typy punktuatsiinykh pomylok na storinkakh raionnoi hazety «Visnyk Demydivshchyny» [Types of punctuation errors on the pages of the district newspaper «Visnyk Demydivshchyny»]. *Scripta manent: molodizhnyi naukovyi visnyk fakultetu filolohii ta zhurnalistyky*, 11, 9–13 [in Ukrainian].
4. Holub, N. B., & Horoshkina, O. M. (2022). Vprava yak vazhlyvyi skladnyk kompetentnisno oriientovanykh metodyk [Exercise as an important component of competency-based methods]. *Ukrainska mova i literatura v shkoli*, 4, 2–7 [in Ukrainian].
5. Holub, N. B., Horoshkina, O. M., Bondarenko, N. V., Novosolova, V. I., & Popova, L. O. (2023). Metody navchannia ukrainskoi movy uchniv himnazii ta litseiu [Methods of teaching the Ukrainian language to gymnasium and lyceum students: monograph]. Kyiv : Vydavnychi dim «Osvita» [in Ukrainian].
6. Zinchuk, R., & Burkovska, T. (2025). Orfohrafichna kultura vydan Dubenshchyny [Orthographic culture in Dubno Area Press]. *Naukovyi visnyk Drohobyt'skoho derzhavnogo pedahohichnogo universytetu imeni Ivana Franka. Seriiia : Filolohichni nauky (movoznavstvo)*, 23, 59–63. <https://doi.org/10.24919/2663-6042.23.2025.9> [in Ukrainian].
7. Zinchuk, R., & Burkovska, T. (2024). Punktuatsiina kultura raionnoi hazety «Visnyk Demydivshchyny» na rivni skladnykh rechen [Punctuation culture in the district newspaper «Visnyk Demudivshchyny» at the level of complex sentences]. *Volyn filolohichna : tekst i kontekst*, 37, 256–268. <https://doi.org/10.29038/2304-9383.2025-39.zin> [in Ukrainian].
8. Kucheruk, O. A. (2011). Systema metodiv navchannia ukrainskoi movy v osnovnii shkoli: teoriia i praktyka [System of methods for teaching the Ukrainian language in primary school: theory and practice]. Zhytomyr : Vyd-vo ZhDU imeni I. Franka [in Ukrainian].
9. Horoshkina, O. M. (Red.). (2024). Metodyka navchannia ukrainskoi movy. Terminolohichni slovnyk [Methodology of teaching the Ukrainian language. Terminological dictionary]. Kyiv : Vydavnychi dim «Osvita» [in Ukrainian].
10. Pavliuk, N., & Vitiuk, V. (2019). Formuvannia pravopysnoi kompetentnosti uchniv osnovnoi shkoly [Formation of spelling competence of primary school students]. *Nova pedahohichna dumka*, 2, 117–122 [in Ukrainian].
11. Khomiak, I. (2015). Metod vprav u dosiahnenni pravopysnoi kompetentsii [Exercise method in achieving spelling competence]. *Psykhologo-pedahohichni osnovy humanizatsii navchalno-vykhovnoho protsesu v shkoli ta VNZ*, 2 (14), 319–326 [in Ukrainian].
12. Derkach, L., Zinchuk, R., Miroshnichenko, L., Pokhyliuk, O., & Huzar, O. (2023). Formation of Subject Competence of Future Pedagogues in the Process of Studying the Syntax of the Ukrainian Language. *AD ALTA : Journal of Interdisciplinary Research*, 13, 1, XXXIV, 114–122 [in English].



Стаття поширюється на умовах ліцензії відкритого доступу (CC BY 4.0)

Дата першого надходження статті до видання: 30.01.2026

Дата прийняття статті до друку після рецензування: 27.02.2026

Дата публікації (оприлюднення) статті: 17.04.2026